

یازان بسا و نین خرقان بخشی نین بندامبر  
کندیندن، فدله و کیلی - علی کمالی

### "عاشق رضا علی"

یازیلی تاریخ گوسته دیرکی، آسیا، اوروبا و افریقا تورک لرین  
حربی ونطا می قدرتلری ایلن مغلوب اولان ملت لر، چاشیبلار، اوزنطا می  
مغلوبیت لرینی تورک لرین مدنیتینه و دلیلنه پوزوش کتیرماق ایله  
جبرا ان اندیب و بفرینی دولدورسونلار، بونا گوره، دونیانین فورخا،  
چوروموش و پوزولموش وایکی اوزلو خودپرست اقوامی، اوز ادبی ائرلر-  
ینده تورک لری قان توکن و چها ولچی و...، تانیتیدیرماقا داشیبلار.  
حال بوكی، تورک ملتی اوز حربی فتحلری یانا شیندا حقیقتده علمی و تجارتی  
و صنعتی غلبه لره یقشیب و دونیانین بیرچوخ ملت لری نین هربیریسی-  
نی بیربوجاقا سیخیلماقدان قورتا ریب و قشیرمه و سیاسی حدوسدلری  
آرا دان گوتوروب و آرابیر- آرابیر مدنیت لری بیربیریب یا ویخلاد-  
یریب دیر، نشجه کی، تورک لرین بیر بوداغی با روت، قطب نما یاخشی کاغذ  
و چا و (اسکناس) ی، بیش کوره سی نین گون چیخاندا - گون باتانینا قدر  
آپاریبلار و بوگونکو مدنیتین نظا می، علمی، تجارتی پایه سینی توکوبلر.  
تورک لر اسلام دینی ظاهر اولاندا، اونون پشتوشا زینا گشیب و اوز-  
لری اونو دونیا دا یا بیب و آبری ملت لره هدیه و سوقات آپاریبلار، نظره  
گلیرکی، تورک لرین اسلام دینینه علاقه لری اورادان باش و ورورب کی اسلام  
مکتبی و قران کریم، بشریت ایچون نازل اولو بدور، نه عرب، عجم، تورک،  
هندي، چینی، اروپا فی، آفریقا فی و آبری مخصوص بیر قوم یا ملت یا جمعیت  
ایچون و بودلیله گوره دیرکی قران مجید آیه لریندە عزیز تانری بشر (ناس) ی  
مخاطب قرار و قریب و مکرر بیوپوروب "یا ایهالناس" و هرگز بیوپور ما بیب  
"یا ایهال عرب" یا "ایهال فارس" یا "ایهال العجم" یا "ایهال ترک" یا  
"ایهال الصينی" و...، بوگوندە اسلام قدرتیند دیرکی، بیرانین تورک  
ملتی پهلوی لر کینمی شوونیست لر الیندن قورتولوب و اوز شیرین تورکی  
دیلی ایله ن یازیب و دیللەشیر.

کا هدان تورک لرین مدنی اوردولارینا نوع طوفانینا بنزه رطوفا نلار  
بوروش کتیریب و اونلارین بسا طلارینی بورزوپوب آپاریب و اوتوبودور، بسو

اظراری و دوشگون و چوکوک حالتلرده، تیورک افللری نهنا بیکیت لـری، اوزلرینی سللرە ووروب، تورک مدنی، علمی و ادبی ذخیره و خزینه لـریندن چکی ده بونکول، قیمت ده آغیر الـگلن معنوی اثرلری، گوتوروب و داغلار با شینا قا چیب بـا نوح کیمی نجات گـمی سـینه قـوب و طـوفـانـلـارـداـن وـکـولـکـ لـرـدـن قـورـتاـ رـاـ یـبـلـاـرـ، دـفـمـکـ اـولـارـکـیـ، تـورـکـ مـدنـیـتـیـ نـیـ وـادـبـیـ اـثرـلـرـیـ فـیـ حـاـدـشـلـرـدـنـ نـجـاتـ وـقـرـهـ نـلـرـ وـ اـوـطـوفـانـلـارـینـ نـوـحـلـارـیـ، بـیـزـیـمـ چـوـخـ اـرـدـمـلـیـ کـوـرـکـمـلـیـ وـ شـوـیـمـلـیـ "اـنـلـ عـاـشـیـقـلـارـیـمـیـزـ" دـیـلـاـرـ.

بیز تورک لرا و با بتدن اوز ما شیقلاریمیزه تاریخلر بويوجك افتخار  
اىلەملى و بورجلوپىك، ما شیقلار نىچەكى، آدلارىپىندان ادراك اولۇنور،  
اوز انسانى و ملى علاقە و مسؤولىتلىرىنى عشق "ایمان" قدرتىسى  
وسىلەسى ايلن بىجە رېب و آدمىت خاطرپىنه، آدام! وغلانلارپىندان يما مانلار  
كۈرۈپ آما كىنەچوخ - چوخ آغىرلىق ايلن اوز ملى و انسانى بورجلارپىنى  
ادا ائدىبىلر.

اوزامانلار کي، دفترلر بيرتيليب و كتابлар سولара آتيلىب و قلملىرى سيندىرىلىپ لر، توركун سوا دىسيز يا سوادلارى آز اولان عاشقىلارى اوز افللرى شىن مدنىتىنه و ادبىاتينا قوللوق اشتمك لرىنى خىرورى بېلىپ لر، بىر آپرى سۈزىلە دەيلىسىن كى توركون بو قەرمانلارى وايگىدلرى هر بىرى بىردونىيانى نوبه ايلن اوز دوش لرىنده، چىكىن لرىنده وبشىن لر- يىنده سلخلابىپ و كلن تورك لرىن دور و قەرمان اوغوللارينا تا پېرىپلار.

بىزىم مدنى وادىي وقىمتلى خزىنەلرىمىزىن بىزىم مدنى وادىي قراول لارىنى قراول وولخانادا ناقاچىرتماق وحوا سادان سالماق اىچون غرضاىلى اقا مىن شۇونىستلىرى وتك اوخ آتا نلارى ناھىيەسىندىن اونلارا چوخ تەمت اوخو آتىلىپ و حرمتىزلىك اولۇنوب دور، آما بىزىم درىدىمىز بودگىل، تۈركىلر او زامان اينجىب لىركى، اوز اقلىيمىزىن بعضى ئەلرىنى تانىيما - يانلار ويا دلارا ۲۲لت اولانلار، او فرضلى اوزىكە غنېملىرىن تاشىرو تحرىك لرى ئالتنىدا قرار توتۇپ ويا دا يار اولوب ..... لرگەتىرن ماھانا (بىهانە) لار اىپلىن شفاهى ادبىياتىن اوستا دلارىن، يىعنى عاشىقلار - يمىزىن اورەك لرىنى سىنديرىپىلار:

ماشیقلار هنرمند اولدوقلارینا گوره احترامه قابليتلر و چون  
اوزقدىرىيە گوره حرمت گورمه يېلىرى بلکە كەھدان دا اوئلارا اهسانت

اولونوب، حدىن آرتىق مظلوم واقع اولوبلاز، ماشىقلارين جىيات تا رىخلارى  
گوسته رېركى، اوشلارىن چوغۇ سوا دىسىز يېمىشلار، المىتە بىپوغلۇق و بىوخسوپ  
للىق مەتنى اوئلارى تورك خلقلىرى نىن يوشۇل ما مى وەندىمى ئېقىسىند  
آپىرما پىپ، بلگەداها دا اوئلارا يا وېخلاشدىپرىپ و با غلاپىتدىپروغا شىقلارىن  
مفالىي گۈزلىرىنى اورەك لرىتىدن قالخىدىرنىڭا خلق گوتلەلرى نىن اوركىزى  
اكلەشتىپوماقا باعث اولوبىدور.

ماشىقلار "خلىقت نامە" ، "وجودنا مە" عنوانلارىندا بىچىملىرىلىك  
اور خلقلىرىنە جىاتىمىن خط سىيرىنى ترسىم اندىب و اوئلارا زىندىگانلىق  
بىولۇنۇ گوسته رەكىدە معىن مەتەت ياردىملىرى يېلىپ لرىخلىقىن دېنى مەشىلە -  
لىرىنى آچىپ و شىطانىن ئىنى اوز اخلاقى اور كەتمەلرى يەلە با غلاما سىندا  
جىدى آددىملاز آتىپلار، تا رى حەمدىنە و پېغىمىزلىر، اولىاء اوصىا، مەعمۇملارو  
اون اېكى اما ملارىن وضىيەتىدە گۈزەل - گۈزەل سۈزلىرسۈپلىويوب و اورەك  
يىانا ن انسان پىرور و حقىقى روحا نىيلار حالاتىندا خلقىن ارشادىنا ھەمت  
اىدىب لىر، اوز اوستا دىنەللىرى اىلين اخلاقى و جىباتى مۇسۇعلارى گەنلىش  
گوتلەلرە اوگىزە دېب لىر، قوشما لاردا - قەرمان سىما لارىندا ياخشى انسانلار  
دا ان وېپىن آدمىز دلاردا ن تەمونە گوسته رېب لىر، تا رىيغ، جىرافيا و بېرىپا را  
ملەمى سۈزەللىرى سۈزلىرىنە يېرىلەشدىپ و اۋەلەن اۋەنالاردا گۈزەللىمە وېتىر "بىيغى"  
ترەببىت اىچون اوگۇد و ئەرىپ لىر، ئۇيیلاردا و ياسلاردا گۈزەللىمە وېتىر "بىيغى"  
ا و خۇيوب و يانىقلىي و مەدقلىي سازلارى اىلەدەللىرى اىلين كولوب و آغلاشىپلار.  
تورك اپرا نىلىلارىن نەدىنى وادىسى ائولرىنى خەنۋە ئەلتلىرىن سا خلانمىساى  
با رەسىدە، ماشىقلارىن چوخ اھمىتلى نەھەرى وارىمېش و بۇونقىش ئىرىپا بىجا  
دا ان آپىرى دوشن اپرا تورگ لرى با رەسىنە چوخ آپىدىن دېرە گۈزە چېر -  
پېر نىچەكى، سۈزۈن قىيىسا سى، دەئمك اولور، هەمان، قاكسىان، قىزوپىن، سا وە،  
بۇپىن زەرا، شەپرىياز، وورا مىن، قم، تەفرش و راڭ تورك لرى نىن دىللەرىنى  
و مەدىنىتلىرىنى قورۇپوب سا خلادا دىلارا كېتىلەر.

ماشىقلار، كورا و غلو، شا، اساماعىل، عباش و كولكىز، ورقا و گولشا، محمد  
تىپا رقا نلى، محمودمیرزا، غەریب و شاھىن، اصلى و كرم، طاھرمیرزا، سيدى،  
خستە قاسىم، تلىيمخان، حماسى و عشقى ناغىللىرى اىلين تورك لرىن قەرمانلا -  
رى نىن خاطرەلرىنى دېلىنى دېرىپلىدىپ و سېنەلرە يا يەدىپرىپ و دېلىلىر  
از بىرى اىدىپلار، سا وە منطقەسىنده الەگىن بىيا غلاردا قدىم ماشىقلارا

بیرچک، دانلی یا وانلی، گویچک یا گرچک قاراقانلی غیبعلی یه کی، دئیب : "قاراقان گووه نسین اوز محالیتا" « اوون غیبعلی تک سخندا نی وار » قارشی گلیریک، اما ساوه نین معاصر عاشقانلاری نین بیر عده سی کی چو خلاری دا حق دونیا یا گدیبلر بونلار دیبلار : کرفیسلی: عاشق محمد علی - شاهسون کندلی: عاشق علیجان - سنگ لی: عاشق رفعی، عاشق - محمد حسین، عاشق معصوم هنرمندی، عاشق محمد حسن هنرمندی - سرغی لی: عاشق غباد الله (دوغما کوروموش)، عاشق میرزا حسین، عاشق بیرام، عاشق مهرعلی - زنبرلی: عاشق تیمورخان، عاشق اسماعیل، عاشق میساک، عاشق آشوت، عاشق وارتان عاشقی - حریقا نلی: عاشق علی و شردی، عاشق سیزعلی - یوخاری چانا قچی لی: عاشق سا والان، عاشق سا مور، عاشق سیواک، ارد مینتلی: عاشق حاتم، عاشق علی - آشاقا چانا قچی لی: عاشق نظر علی، عاشق حیدر علی، عاشق رجب جوان شیر - آق قلعه لی: عاشق سهلعلی - کهک لی: عاشق علی - علیشا هی: عاشق یوسف - بیره لی: عاشق اسماعیل شاه مرادی - از بیزان لی: عاشق علی - کشگیرلی و بشنگی کندلی: عاشق شوما ور - لارلی: عاشق بیرام، عاشق سووا ما ن - پیغمبرلی: عاشق فرمان - وارا مالی: عاشق فرج الله - زاویده لی: عاشق محرم سلمانی، بندجا یلی: عاشق یوسف سلیمانی بیگدلی - صوفلرا ثلیندن: عاشق محمد - علی زمانی و با لاغره عاشق مسیح الله و عاشق بالاخان و باشقانلاری، نشجه کی آدلاریندان درک اولونورسا و عاشقانلاری نین، بعضی لری ارمنی دیزلر، ارمنی لری اشله کی محلده شایع دیرشا هعباس ارمستاندان خرقان اولکه سینه کوچودور و بدور، لزگی احمد، خویلو و ارطان او مشهور ارمنی لر دند - پرلر کی، تورک لردن محبت گوروب و تورک ادبیا تینا درین علاقه تا پیپ و اوزلری تورک شاعرلری و عاشقانلاری سرا سینا داخل اولوبلاز، ساوه منطقه سینده ده ارمنی لرتورک ادبیات تینا علاقه با غلایب و بودیلی یا خشی اوگ ره شیب و حتی دیلیمیزه رواج و رونق و ترترلردن اولوبلاز، ارمنی ت سورک عاشقانلاری بیزیم خلقیمیزه و دیلیمیزه قوللوق اندیل لروقا رشیستادا خرقان تورک لریندن چوخ احترام گوروبلربوایکی قوم قرنلر بوبیو قونشو اولوب بیر - بیری ایلن یانا شی یا شاییب و شیرین ویا خشی و جا لب مشترک خاطره لر یارا دیبلار، خرقان ارمنی لری تاریخ صحنہ سینده ده اوزلرین گو - ستة ریب مشروطه انقلابیندا، بیرمخان با پیرا قی آلتینا ییغیشیب و آزادلیغا

قوللوق ائله يېبلر، بوا رمنى لردن ايکى كىشى بىرى كىشى بىرى كىشى بىرى دە عم اوغلوسو جها نگىرخان - يېرىم خانىن مخصوص قوروجولاريندا ان ايمىي - شلار، خودا ن آدىلى بىرى آپرى ساوهلى ارمى دە يېرىم خانىن ارمى مجاھد لرىننده نىعىيش .

خرقان ارمى لر ايچىننە هامى دان باشقابا و آدىلىم عاشق "شوما ور" دېز شوما ور اوغا بويلىويموش، ائلهكى بويو ايکى آرشىندا دا آرتىق اىعىش، قىيا فەسى دە چوخ قىشكى وبىقلارى دا چاخماقنى اىميش وحددىن آرتىق جىركى وشجاع اىميش ودىئەنلەر كۈرە بىر سەفرەدە اون ايکى اوغرۇۋۇنۇ يۈلون كىسلەر ولى او، اوغرۇلارين ha مىسيتى ووروب وبىرىيەسەنە ولدورر، عاشق شوما وردىن بىرى دەشمەلى خاطرەدە بودوركى اىخراقانىن مىرقان كىندىننە عاشق تىيمورخان ايلەطوى دا چالىب و خويا رەميش كى، خېر گلر تراق دىويزىيونونون رئىسى و خرقانىن بعضى كىندىلرى نىن صاحبى "سرووار - همايون" مىرقاندا وارد اولور، عاشقىلاردا ان اىستە بېرلىكى، سردار رەما يو نون "پىشوا زىنە گىدىب، ا ونون حضوروندا چالىب و سۆزۈ سازىلە اونا خوش گىلدىن دەسىنلەر، عاشق تىيمورى، سردارىن دېدې و كېكىبە و ھېبىتى نىن سەمى باسار و گىرى يە قايىدار، آما عاشق شوما ور تما مشجاعت و گولرا وزله كۈزەل سازجا لاصقا حال مناسبي "تلىيمخانىن" نقطەسىز سۈزلىرىنندىن بىر سردارقا فيەلى شعرى او خوركى، چوخ جالب و اوزىزىشىننە واقع و قابل توجه اولار، تلىيمخانىن سردار قوشماسى بودور :

### سردارا گىرهك

- \* سوودادا اولماسا سر، دارا گىرەك سورەلى، و سەھلى اولدوخا ما مدا
  - \* ماھرلارمادا سر، دارا، گىرەك ملول اولما، دلدار دەزدەم دىگۈل
  - \* حسودا كەمەر و سرد، آرا گىرەك اودم دورار مىلسىن لر، اىسەگە
  - \* اصل اولماسا، صالح اولور كىن مگە؟ مرا دەرەدم وورور آس و كىسمىگە
  - \* آس و كىسمىك اولور سردارا گىرەك كۈك كلاهم، اما سراسر آلىم
  - \* و قىرسە دردۋالىم سراسر آلىم حكمە رام اولدولار، سراسر عالم
  - \* كا وس و سلم و تور، سردارا گىرەك "ظلم" مطربىدا ملاردا، دادا اولسا
  - \* كىسرا دادى، عالملىرىدە آد اولسا اگر عدل و عالملىرىدە داد اولسا
- \*) شاعر بۇندان اوتىروكى، بوشىرەدە نقطەدا خالى اولماسين اوزىزىدى اولان "تلىيم" سۈزۈنۈ دىستەلى "ط" إيلن يازمىشىدى .

پوخا ریدا آدلارى چكىلەن عاشقىلار چو خىدرى سوا دىسيزا ولوب و اوزلىرى دە شاعر دگىلىميش لر بلەكە آپرى عاشقىلارىن سۈزلىرىيندن سۈيىلە پېپ و استفادە اىدەرمىشلر ولى بعضى لرى دە غىبىلى، مەدى و سىنگ لى ر فعلى يَا عاشق ر فعلى كىمى شاعرىميشلر.

عاشقىلار ادبىياتى شفاھى اولدوغونا گۇرە نىچە خصوصىتى وار : بىر خصوصىتى بودوركى، دىلدىن دىلە گئچنده چوخ تغىيرتا پېپ و عبارى لرى و گاھدان دا مصرا علارى و بىت لرى دگىشىلىپىدىر و بىر آپرى حالتى دە بودوركى، يَا شا يېش حادىھ لرى سوا دىسيز عاشقىلارىن دونيا دا ان گەتمە لرى چوخ سۈزلىرى اونلارىن اوزلىرى اينلە تورپاق آلتىنا آپارىبىدىر. سا وە محالى نىن معاصر شاعر - عاشقىلارى نىن چوخ آدلەمىي سىنگ لىنى "عاشق رضا على" دىپر، ر فعلى، سوا دىسيز اولسا دا شاعرىميش و گۈزەل قوشما لار يارا دىبىدىرىكى، دۇشىدەن - دوشە و دىلدىن - دىلە و نون سۈزلىرى نقل اولونور، سىنگ، سا وە نىن مزلقا ن - مزدقان (توبىران) بخشى نىن قوبىا يَا (كوهبا يە) كندلىرىيندن بىرىسى دېرە مرغى "تلیمخان كندى" كندى نىن قوزشى (شمال) سمتىننده قرار توتوب و بوا يكى كندىن تورپاقى بىر بىر - يەنە يا پىشىقدىر، بوكىندىن اھالىسى چىلخا تورك و چوخ مەربان و قوناق شۇۋەندىرىلر و كندا گۈزو بىر ياخشى منظرەلى يىرەدە واقع اولوب و مزلقا ن جىڭەسىنە باخىر، اوجا دا غلارى و دورنا گۈزلى بوللاхلارى و صفالى باغلارى واردىرىكى، بىزىم امى سوا دىسيز عاشق - شاعرىمиз "ر فعلى" بورادا ن باش قۇوزا يېپ دىپر.

"عاشق ر فعلى" ٦٥ - ٥٥ ايل بوندان قاباق (باتىمانى يىددى قرا - نلىقىدا) فوت اقلىه يېپ ر فعلى اورتا بولو و سئىرك ساققاللى اىعېش كى گاه دان دا بوبارەدە اونونلا باش - باشا قويىوب، ظرافت اىدىرىميشلر نىچەكى "حسين" آدلە سىنگ لى بىر آپرى شاعر مناظرەلرین دە ر فعلى يە خطاب بىلە دئىيب :

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| بوقىل لر و قاللار نەدى ؟  | جىام اولدورسون او بىدى      |
| قىجير دگىل سرکردە دى  | "كوسا قا داش - كوسا قا داش" |
| جوانلىقىندا، قىيرمىزى مخملدن دون "ا وىما" كېيەرمىش وا وىما نىن        |                             |
| يَا خاسى اېكىدىن و دالى بوزوم - بوزوم و بوركوكەچەدىن اولارمىش، ياي دا |                             |
| "هورمه كا لاش" و قىشىدە دوستك "كېيرمىش" (*) .                         |                             |

(\*) دوستكى سىفىر (أوكوز) درىسى نىن گۇنوندىن قىشىرەرمىشلر.

رضا على نين آتاسي غلام "غلاملى" اوجا بويلو وبوجهتدن او اولكدهه  
 آدلیم ايمیش (مشهورا يمیش) نفعه کي، مرغى لى جعفردا فى آدینا بېرىكىندلى  
 او كوزونو بجه رماق و ساخلاما ق ايچون بېرا يل قىشدا عاشق ر فعلى يه  
 تا پشىرار و سيفير "كنفت" لە شىب و عجيز اولدوقونا كوره عاشق ر فعلى  
 بېر بىش بند دئىپ كى، بېرىنдин بودور:

بولاق باشى خوروزونا ن توپوقدو حيوا ن سيفير اونوگۈر جك هو وخدو  
 كويه بولود گلېپ ها وا سو خدو جانين آل ديشينه گىچقا دا ن آليم  
 بو خبر جعفردا فى قولاغينا چا تىب، مرغلى تليمخان اولاده سيندىنا و-  
 لان ميرزا مرا دخاندا ان ايسته يىب كى، عاشق ر فعلى يه جواب و ئرسىن، او  
 دا بېرى بشى بىندلىك جواب و تىrip وا شعرده ر فعلى نين آتاسي نى ا وجى  
 بويلو اولدوغونا كوره "شام كولكەسى" آلاندىريپ و دئىپ :

سېڭك ده دئىپ جوشموشان جوشوب سن حددن آشميسان .  
 ياخشى گيرىمه دوشموشسان شام (\*) كولكەسى غلاما وغلۇ

قيسا سۈزبۈكى، عاشق رضا على غلاملى او غلودوروا ونلارين آتا ،  
 با با لارىندا ان هلەلىك بېزىم اليمىزە مشخصات يېتىشىمە يېپ دير. رضا على  
 آسيە خانم آدلى بېرقا دينىندا ان اۋولەن يىب وا ونلاردا ان ايکى او غلان بېرى  
 بېرى محمدخان رضا قىيىتلىخان رضا قىيىتلىخان رضا قىيىتلىخان رضا قىيىتلىخان  
 آدیندا ايکى قىز خلقى تۈرە يېپ لر.

ر فعلى نين بېرقا رداشى، نور على آدیندا سا وادلى و "ملا" ايمیش و  
 ر فعلى دئىپ ن شعرلىرى قلمە لارمىش، ما روزگارين عجيب ايشلىرىندين بېرى  
 ده بودوركى، "ملا قارداش دان" هەچ اثر قالما يىب ولى "سادسيز قارداش  
 عاشق ر فعلى" دن بېردىوا ن ياخشى - ياخشى سۈزلەر قالىپ دير. ر فعلى  
 نين اولكى قالدىنى بېرىزا د آدیندا ايمیش كى، گنجىق زمانى فوت اۋدىپ  
 و بىلەكى سېڭكىن قوجا لارى، مخصوصا "عاشق محمدحسن هنرمندى" نقل اىدەر  
 دى او خانىمدا سېڭكىن بېر "چەرك" ملک ر فعلى يەارشىھ يېتىشىپ دير.  
 شاعرلىق بېرالله هنردىرىكى، يالنىز، انسانىن فطرتىنده اولور، عاشق  
 ر فعلى چون يازماق و او خوما ق بىلەمىزىمېش، ا و فطري و طبىعى و خدا و ئىركى  
 سى حالت اوندا چوخ گوجلوا يمېش و بۇغا مىتىينه كوره، طبىعتە دە چوخ با غلى

ایمیش و سوزلریندە، دا غلاردا ن، با غلاردا ن، بولاقلاردا ن چوخ  
تعریف وتوصیف ائدیب دیر. دئماق اولورکى، ر فعلی طبیعت شاعرى دیزى  
دا غلار با ره سیندە ملاحظە بویورون کى، نە گۈزە ل سویله میش :

### داغلار

٪

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| گۇوول قالخىپ يووا سیندان    | بىر سىزى دولانا داغلار    |
| گزە چاي و چىن لرى           | چىمەز دە سولانا داغلار    |
| كىچە - گونبۇز، يېئىھەرم غىم | سازىم اولوب منە هەدم      |
| نە و توروبسۇز خاطەر جىم     | با خەمیرسىز بويانا داغلار |
| مادام سىز نازو، نېمىتلى     | با ھاردا باغىز جىنتلى     |
| دو قۇزۇز آى سازلى، نەھەتلى  | اوج آيىز وېرانا داغلار    |
| ھانى يارو يولداشلارىز ؟     | سېزىلدا يېر قارداشلارىز   |
| اوج چىبلار طوطى قوشلارىز ؟  | گەندىبىلر آرانا داغلا ر   |
| دېمە سىن لىر بىن دلى يىم    | دىندىرسەلر چوخ بولىيم     |
| تانى يېين سىز "ر فعلى" يىم  | ۋەرمە يېين بورانا داغلا ر |

ر فعلى اىل شاعرى دير، گورون چوللار، گوللار، چايلار و سىللار  
وصفيىنده نە ياخشى سویله يېب ؟

### چۈل وقتى دير

|  |  |
|--|--|
| دلى گۇوول، بىراز اشىلم   | دى دور دولان، چۈل وقتى دير   |
| كىت گىزگىن سېرحدلىرى   | قونار، كۈجر، اىل وقتى دير  |
| هاوا بىلدىردى قىشىنى   | با ھار او نون ھەمثىيىنى  |
| بولود آلدى داغ بناشىنى   | چايلار جوشار سەفل وقتى دير   |
| ھەچ بىلەمەرم منە نولوب ؟   | سا رالىب گول رىنگىم سولوب  |
| شىدا بولىبول، ھاردا قالىب  | نە دەن كىلمەز ؟ كول وقتى دير   |
| "ر فعلى" حالىمنا آغلا.   | يا مان گونو، ياخشى چاغلا   |
| دور آياقا يوكون با غلا   | كا روان، كىدر، يۈل وقتى دير  |
| سېنگى كىندي يا و آباد - زىبىر - حىمارجا بىي - لار - يېنگى كىندوچانا قىچى | كىندىرینەكى، گىچىن ايللىرده بوكىندىلرده ارمىنى لىر ياشا ياردىيلارقۇنشو |
| اولماقا خاطەر و تورك اىللەرى نېن بىشىت واقلىيت لرىن حقوقۇساو             |  |