

قشقاچی شاعرلر

محزون(مأذون) ویوسف خسرو ایکی قشقاچی شاعری عزیز "وارلیق" مجله‌سی و سیله‌سی ایله تانیتديرمیشیق، درگی میزین بو صاییندا، علی (نورعلی) شا هلوی قشقاچی حسینعلی بیگ بیات (مسکین حسین) و بیات-ا و غلو) رحیم بیگ عبدالرحمانی (قنبیری)- قول ا وروج ۱۴ چویک - حاج مسیحخان کشکولی قراچه - خسرو بیگ قرقانی و محمدابراهیم سلمانی قشقاچی ائلی نین آیری شاعرلرینین شعرلریله آشنا اولوروق . بوشا عرلرین بیوگرافی لری توپلانیب، تدقیق اولماقدادیر. گلن صاییلاردا ، یا اونلارین دیوانلاریندا مبسوط شرح حال لاری گله جکدر.

۱ - علی شاهلو

آی آقالار، بیروجوت یاش صونا - لاچین ووروب گولدن آرا دوشوبدور مدیت وقتدير، اونون اوچون یانیرم - گؤزوم آغ سینه‌دن آرا دوشوبدور یا ریم سینه سینده هئیوانیل قره - خوب یاراشیر آلاکؤزه میل قره صراحی گردنه دسته‌تئل قره - یا ریم تئل الیندن طورا دوشوبدور یار او توروب قاش و گؤزو نو سوزه‌ر - دیل و دوداغیندا شکربال ازه‌ر معمار او لان جسدینه خال قازه‌ر - بدنه آغدیر، خاللار قارادوشوبدر "علی" دئیریارین قد و قامتى - سینه اوسته واریم عشقین براتی وکیل او تاغی دیر، خان عمارتى - نقش سینه چتل ستونا دوشوبدور

۲ - حسینعلی بیگ بیات

(مسکین حسین)

غافلدن بیرگؤزه ل چیخدی برا بر - دئدیم: حوردور، او، رضواندان گلایور خوش بیویندان دماغ ا ولدو معطر - عجب گولدور، گولوستاندان گلایور نازک دیو صداسی، شیرین گفتاری - کسیب او ره گیمدن صبر و قراری یا یوسف دور، مصره دوشوب گزاری - یا ملک دیر، آسماندان گلایور

بولور با رماق واری، نازک ال لوى - دوزدورموش اوستونه مینا خاللارى
dal گردنە چىن - چىن ائدىب تئللرى - شوخ طا ووسدور، هندوستاندان گلايور.

خوش صفت دير، زولىخاي ثانى دير - شكتەعا شقين جسم و جانى دير
حسين دئيير با او، پرى لر خانى دير - سئيرە چىخىب، خانماندا ان گلايور.

ئىچن كىچە خواب اىچىنده، دلبىرى - كۈرۈم، خوش گونلىرى يادىما دوشدو
او تورمۇشدوq اىكى حلال ھمسىرى - شىرىين صحبت لرى يادىما دوشدو

بىر طرفە هلال ماھ روپىسى - بىر طرفە، ھمسەر گفتگوپى
خىرە اولدو منه خوش آبروپىسى - او بزم وصالى يادىما دوشدو

دەدى مندن صورا روزگار وارىن - ھەممىت، ھەمكلام، شىرىين يار وارىن
من غەنگىن كىمى غەڭسار وارىن - غەنگىن صحبتلىرى يادىما دوشدو

دەدىم نەسوووشدون شوخ دل آرا؟ - سەندن صورا آسلىپام بىر دارا
ووردۇن اورە گىيمە مىن درد و يارا - نوك مەڭانلارى يادىما دوشدو

كل اى يېرى خالى، بىوفا دلدار - نىچە قىيىدين، منى قويدون انتظار
بو غربت اولكىدە قالدىم دلفكار - خوش يوردلار، خوب گونلىريا دىما دوشدو

دەيىرلىكى، بودونيا دا خاطرخواه - ھەركىم وارى، او دونيا دا دلخواه
سنن بېشت گولزا ريندا پناشاه - كۈزەل لر سرورى يادىما دوشدو

حسين دئر تا پشىرىدىم پروردىگارە - ماھ خا ورىپى حتى سەتاھ
گناھىن عفو اشتسىن دولدول سوارە - علۇي مرتضى يادىما دوشدو
٣ - قىنلىرى

فەندوار گۈز، قاشىندا	سرين چىمە باشىندا
قالدى منىم گۈيلۈمە	اون دۆردد - اوْن بىش ياشىندا

دلبرلىكىدە دلىر دير	سيە زولفو زنجىردىر
قالدى منىم گۈيلۈمە	حان آلماقدا اميردىر

ایسته‌دی آت اویناده	رخ دورموشدو بیاده
قالدى منيم گوپلومده	کولدو او حلالزاده
سینه‌ده جفت لیمولو	قنبوری دیر سونبول لر
قالدى منيم گوپلومده	من قوجالدیم، آرزولس

٤ - قول ادوج

گۆزەل گره ک صرافیناخوش نشا ن - سرو بوبیلو، میناگردن آق اولا
 حما يل سر، قاش قوس، گۆزلى لاجین - قىيىبا خماقى ما رال كىمىياقا ولا
 دئوردقەرەخوش نشا ن، دئوردا آغ گلناارى - دئوردقىيرمزى ولا، دئوردووه سارى
 دئوردا وزون، دئوردقىيضا پنچەدماري - ماھ بىت چاق بالدىر، گولايaca ولا
 آغزى صدف، لېيىر مرجان، دېيشى دور - سىب صفاها ان تك زنخى بوللور
 حايىي جنت گره ک، مزهسى طھور - نىچە حورى مجلمىنده ساق اولا
 خويو طران، نسلى پويىدىن، حوردان - آچىلاندا اوزو، بىت ائده نوردان
 خوض مرمر فوارەسى بوللوردان - درى تخت طا ووس زو اطاق اولا.
 تئل كىند، قولاج قول، سينەچئل ستون - كاغذ بىاض سىمرقند گون
 اروج دئييرزى گئيميش اولا دون - اون دئوردىاشاڭلىن دىرمك چاق اولا

٥ - مىسح

صفچكىبلر دسته - دسته	كۈرдوم بىر بۇلوك پريوش
دىدىيم: لاحول آسته - آسته	گۈزۈم دوشنده اشتىدىم غش
كۈرەن انلارى بىتاب دير	بو نىچەناز و عىتاب دير
بىرى بىزىر دوسته دوسته	بو، نه گوندور، نه مەتا بىر
كۈزو بنزەر نور و نارا	پر مهر و شوخ و دل آرا
قاشى پىومسته - پىومسته	مىستانە گۆزلى قارا

نظر قیل عیش و نشاطه	گلک واراق بوبساته
مژده سینی اوسته - اوسته	خبر وئرین سرحداته
کل نورلو مه جمالینه من جکو خسته - خسته	قوربانام خط و خالینه خوش الحان شیرین دیلینه
وئر، کؤیلومدن آپار غبار گلر، کئچر جسته - جسته	ساقیا ، جام خوشگوار مسیح، غم یئمه ، روزگار

٤ - خسروقرقاوی

واردیور یار داغیندا بیویوری طران - طور قوروب بندینه یاتا ییدیم من
شايد نصیب اولا، دوشہ بندیمه - اویاغی طرانی دوتا ییدیم من
قویوبدور کمانه تیر جگرخوار - ووروب ائدیب جگریمی پاوه - پار
کاشکا دلبر اولاییدی خریدار - اوزوم قول یئرینه ساتا ییدیم من
الین الـآلیب ، باعـدا گـزهـیـم - بولـبـولـاـولـلـوـبـغـنـچـهـگـولـونـدوـزـهـیـم
غـواـصـاـولـلـوـبـجـیـحـوـنـوـنـدـاـاـوـزـهـیـمـ - عـشـقـيـنـدوـيـاسـيـنـاـ باـتـاـ یـیدـیـمـ من
بـیـرـفـنـجـانـ یـارـینـانـ بـیـرـ مـیـکـدـهـدـهـ - اـرـغـوـانـیـ چـاخـیرـ بـولـلـوـرـ قـدـحـ دـهـ
اـیـچـهـاـیدـیـمـ لـبـالـبـ جـشـنـ سـبـدـهـدـهـ - سـارـماـشـیـبـ یـارـینـانـ یـاشـاـ یـیدـیـمـ من

٧ - محمدابراهم سلامانی

قادـ، آپـارـ سـلـیـمـانـهـ وـئـرـ خـبـرـ - دـهـ فـانـیـ دـوـنـیـادـانـ گـشـتـدـیـگـیـ بـختـهـ
گـرـچـیـ جـاـیـزـدـگـیـلـ وـئـرـهـمـ بـدـخـبـرـ - دـهـ فـانـیـ دـوـنـیـادـانـ گـشـتـدـیـگـیـ بـختـهـ
نـاـمـهـیـازـیـمـ عـلـیـ بـرـزـهـ کـهـزـادـهـ - بـختـهـ اـیـ کـهـ یـوـلاـ سـالـدـینـ قـیـشـلـاـقـهـ
شـنـبـهـ گـونـوـ تـکـیـهـ وـئـرـدـیـ توـپـرـاـقـهـ - اـوـشـاـقـلـارـبـینـ آـغـلـارـدـیـیـرـ وـایـ بـختـهـ
بـئـلـهـ بـختـهـ بـولـبـونـمـاـزـدـیـ جـهـانـدـاـ - نـهـ نـوـکـرـدـهـ، نـهـ بـکـلـرـدـهـ، نـهـ خـانـدـاـ
گـفـجـهـ - گـونـدـوـزـ گـؤـزوـ آـرـپـاـ، سـامـانـدـاـ - آـلـاسـاـیدـیـ اـشـوـنـ اـشـوـهـ پـایـ بـختـهـ
اـئـلـ کـؤـچـنـدـهـ یـازـ وـبـاـ بـیـزـ یـورـدـونـدـنـ - یـشـلـ قـالـمـاـزـدـیـ گـؤـیـ بـختـهـنـینـگـرـدـیـیـثـ
گـئـجـهـ - گـونـدـوـزـ آـرـپـاـ سـامـانـ دـرـدـیـنـدـنـ - سـورـسـاـ یـیدـیـ قـرـمـچـهـ تـکـ پـیـ بـختـهـ

خیز وئرین کل لار وکراشا - فتحعلیخان توپراق سوورا باشا
اگرکی قاتلین ائیله‌دی حاشا - بیغیلین باشینا، دوتون طوی بخته.

منیم بخته مخوب یول گندردی یورقا - پالانینی آلدیم قویدوم قیراغا
بیریانی دال اولسون، بیریانی قارقا - اون ائنیدی اوچ ارشین بوی بخته

دیدگاه صائب در پرتو عرفان



آقای غلامرضا واحدی تبریزی که از اساتید ادب فارسی است و عمری را در مطالعه و تفحص در دیوان اشعار صائب تبریزی گذرانیده بعده از سالها تحقیق منتخباتی از اشعار پرمغز و زیبای صائب گلچین نموده و به شکل کتابی به نام "دیدگاه صائب در پرتو عرفان" چاپ نموده استه در این کتاب که به خط نستعلیق زیبایی نوشته شده مقدمه‌ای زیبای و پرمعنی به قلم مؤلف نوشته شده و در آن ضمن ارزیابی شعر صائب نظریا دیگر صاحب‌نظران نیز مورد نقد و بررسی قرار گرفته است.

اسعار انتخاب شده صائب بر حسب مضمون در فصول زیر:

خداشناسی، عرفان، بی‌نیازی، عشق، عمر، زیبائی، دل، پیری، سخن، دوستی، ارزش‌رنج، خموشی، شب‌زنده‌داری، مرگ، خودبینی، منش و روشهای تقسیم بندی شده و مؤلف پیش از هر یک از فصول فوق سخنی چند به توضیح و روشنگری پرداخته و در پایان کتاب هم دو صفحه عنوان (پیام دوست) نوشته است.

کتاب حاضر یکی از بهترین مجموعه‌آثاری است که تاکنون در باره دیوان اشعار صائب به چاپ رسیده و الحق آقای واحدی حق مطلب را به بهترین وجهی در این کتاب ادا نموده است.

وارلیق

